

**Programa de Música**  
**ESN Esmeralda**  
**2019 – 2020**  
**Prof. Libert García**

**Objetivos Generales.**

Desarrollar la capacidad musical de los alumnos, haciendo uso de instrumentos contemporáneos.  
Aprender Teoría Musical y saber implementarla en los distintos proyectos del programa. Conocer a grandes músicos de la historia.

**Propuesta Educativa.**

La primaria se dividirá en 3 Niveles:

**Nivel 1** – 1er y 2do Grado de Primaria

**Nivel 2** – 3ero y 4to Grado de Primaria

**Nivel 3** – 5to y 6to Grado de Primaria

Si algún grupo denota una capacidad superior, será elevado de Nivel.

**Temario General**

- Escritura Musical
- Melodía
- Armonía
- Rítmica
- Voz
- Lectura de Charts
- Ejecución en Instrumento
- Historia de la Música

**Temario por Niveles**

**Nivel 1**

Escritura Musical

Pentagrama, Posicionamiento en líneas y en espacios, Neuma y Plica, Escritura de Neumas en el Pentagrama, Clave de Sol, Barras de Compás, Barra de Final, Barra de Repetición.

Melodía

Nombre de las Notas, Altura, Notas en el Pentagrama con Clave de Sol (1 Octava), Cifrado.

Armonía

Intervalos hasta 5J, 3ra Mayor, 3ra menor, 5ta Justa, Acorde Mayor, Acorde menor, Power chord.

Rítmica

Redonda, Blanca, Negra, Corchea y sus silencios, Indicador de Compás (3/4, 2/4, 4/4).

Voz

Bases de Técnica Vocal

### Lectura de Charts

Compás, Barras de Compás, Barra de Final, Dinámicas.

### Ejecución en Instrumento

Técnica básica, Iniciación en la lectura de Chart, Partitura y Tablatura. Acordes Mayores, Acordes menores, Escala Pentatónica.

### Historia de la Música

Periodo Clásico de la Música. Blues y Bossa Nova.

## **Nivel 2**

### Escritura Musical

Transcripción de Partituras, tempo, ornamentación.

### Melodía

Clave de Sol (3 octavas), Clave de Fa, Clave de Percusiones, Sostenido, Bemol y Becuadro, Escala Mayor, Tetracordes.

### Armonía

Intervalos hasta 8P, Acordes Mayores, Acordes menores, Acordes disminuidos, Acordes Aumentados, Acordes 7, Funciones tonales.

### Rítmica

Corchea con silencio, Semicorchea, Semicorchea con silencio. Ligadura de Unión.

### Voz

Colores de la voz, Efectos de la voz, Canon, Arreglo a 2 voces.

### Lectura de Charts

Secciones, Obligados, Coda, Segno, DC, DS, Casillas.

### Ejecución en Instrumento

Acordes Maj7, min7, 7. Creación de acordes en el instrumento, Ritmos con semicorcheas, Redobles, Escala Mayor.

### Historia de la Música

Periodo Romántico. Balada y Pop

## **Nivel 3**

### Escritura Musical

Transcripción de Tríos, Cuartetos y Música de Cámara.

### Melodía

Clave de Sol, Fa, Do y Percusiones. Cantus Firmus, Escritura Coral, Tetracordes para creación de Escalas Mayores.

#### Armonía

Acordes min7(b5), sus, add, Cadencias.

#### Rítmica

Semicorcheas, Fusa, Semifusa.

#### Voz

Mix Voice, Corales.

#### Lectura de Charts

Creación de Chart a partir de un audio.

#### Ejecución en Instrumento

Ejecución de Chart a primera vista, Arpegio, Solos, Ochos para Composición.

#### Historia de la Música

Periodo Barroco. Rock, Jazz, Fusión.

### **Desarrollo**

Tendremos una Clase de Teoría y una Clase de Instrumento a la semana.

La Clase de Teoría se dividirá en explicación y aplicación. Se tendrá apoyo del sitio “Clase de Música ESN Esmeralda”

La Clase de Instrumento se dedicará al desarrollo de la técnica en cada uno de los instrumentos. Cada alumno decidirá qué instrumento desea trabajar a lo largo del año. Una vez seleccionado el instrumento, no hay cambios, ya que, para que exista un real desarrollo, mínimo se requieren 6 meses. Si existen cambios continuos, no se denotará desarrollo al final del año.

#### **Tecnología**

Como se escribió anteriormente, el alumno contará con apoyo tecnológico en el sitio “Clase de Música ESN Esmeralda”. La dirección para el sitio es: [bit.ly/MúsicaESNEsmeralda](https://bit.ly/MúsicaESNEsmeralda)

### **Evaluación**

Por aprovechamiento en clase, así como buen comportamiento. (En caso de que no se alcancen las expectativas para el primer cuatrimestre, evaluar la posibilidad de retomar aplicación de exámenes).